

# ГАЙД

по предметной съемке своих  
изделий для ремесленников



от [craftsman.by](http://craftsman.by)



# 1. Выбор объекта

Любое ваше изделие можно сфотографировать так, чтобы от одного взгляда на фото уже хотелось купить эту вещь!

- если это что-то стеклянное/хорошо отражающее свет - важно минимизировать кол-во бликов на объекте при съемке

## Как это сделать?

Соорудите небольшую студию у себя дома сами



- бликует? сделайте стены, а не только задний фон. Минимизируйте отражающие поверхности возле предмета съемки
- мало естественного света? докупите ручной светильник с белым светом (важно!!! не желтым/теплым, а именно холодным белым)

# 1. Выбор объекта

- ракурс



Магия правильного ракурса улучшит фотографию товара в 10 раз!

Пробуйте фотографировать изделия с разных сторон/близости или дальности

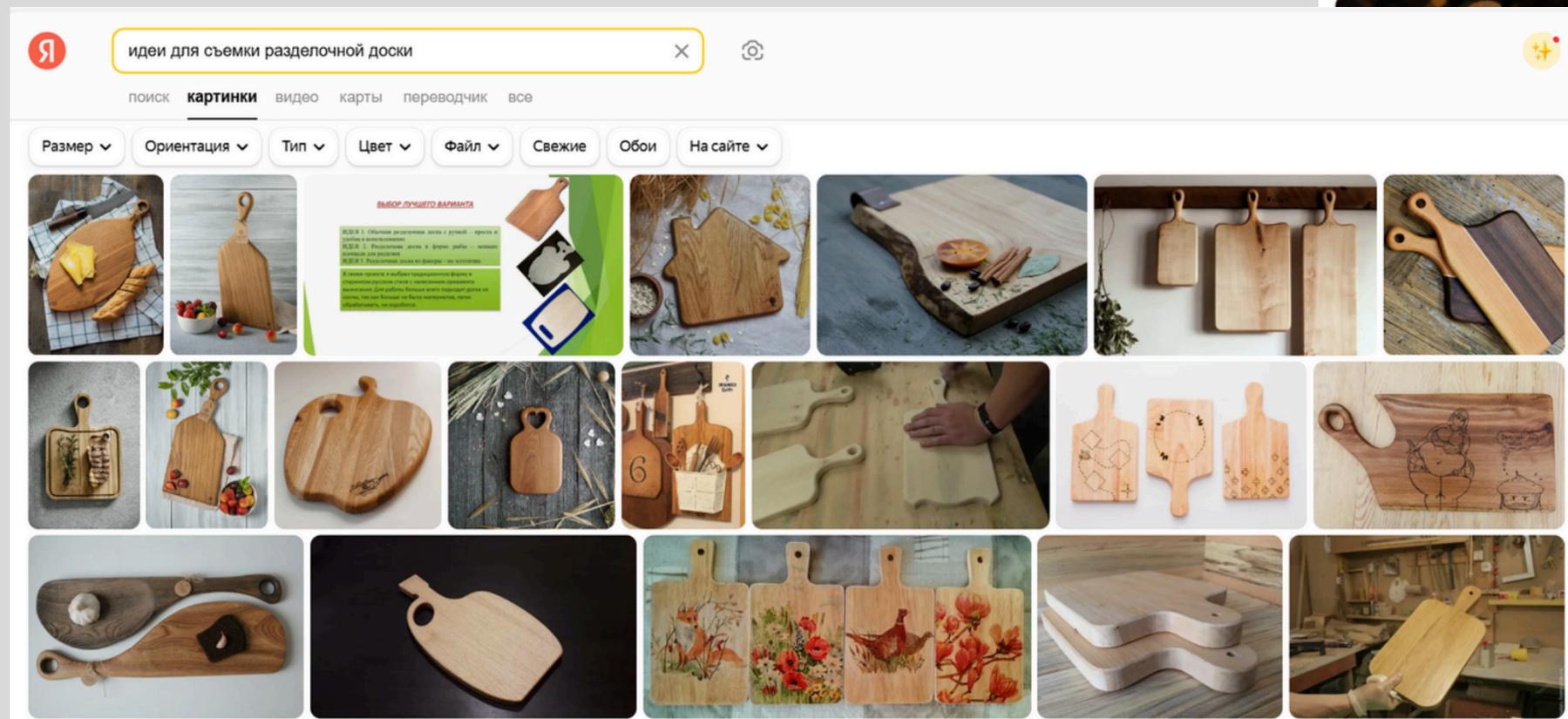
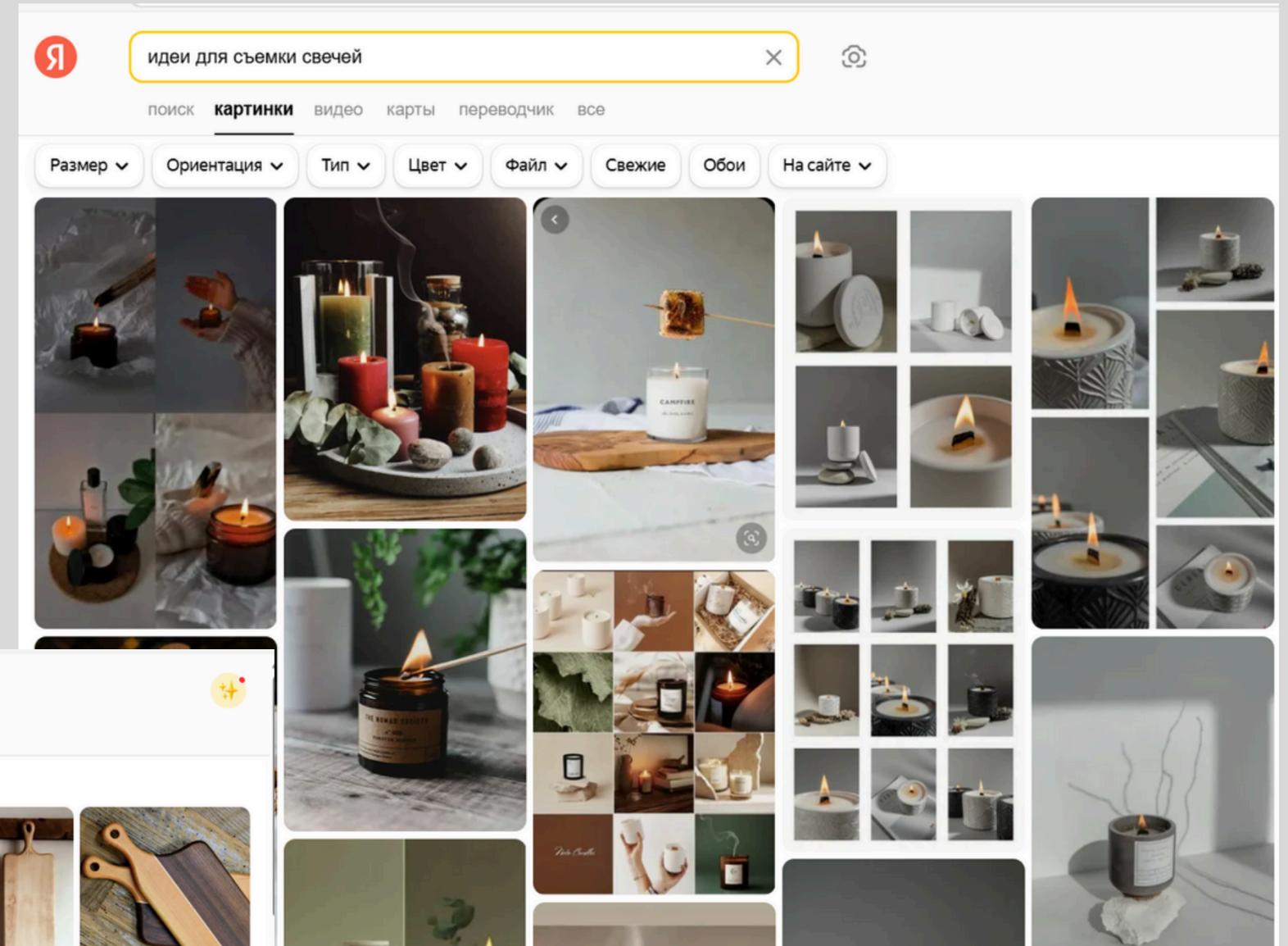


# 1. Выбор объекта

- идеи

Ищите вдохновения на съемку в интернете!  
Свечи? пожалуйста

Разделочная доска? Без проблем!

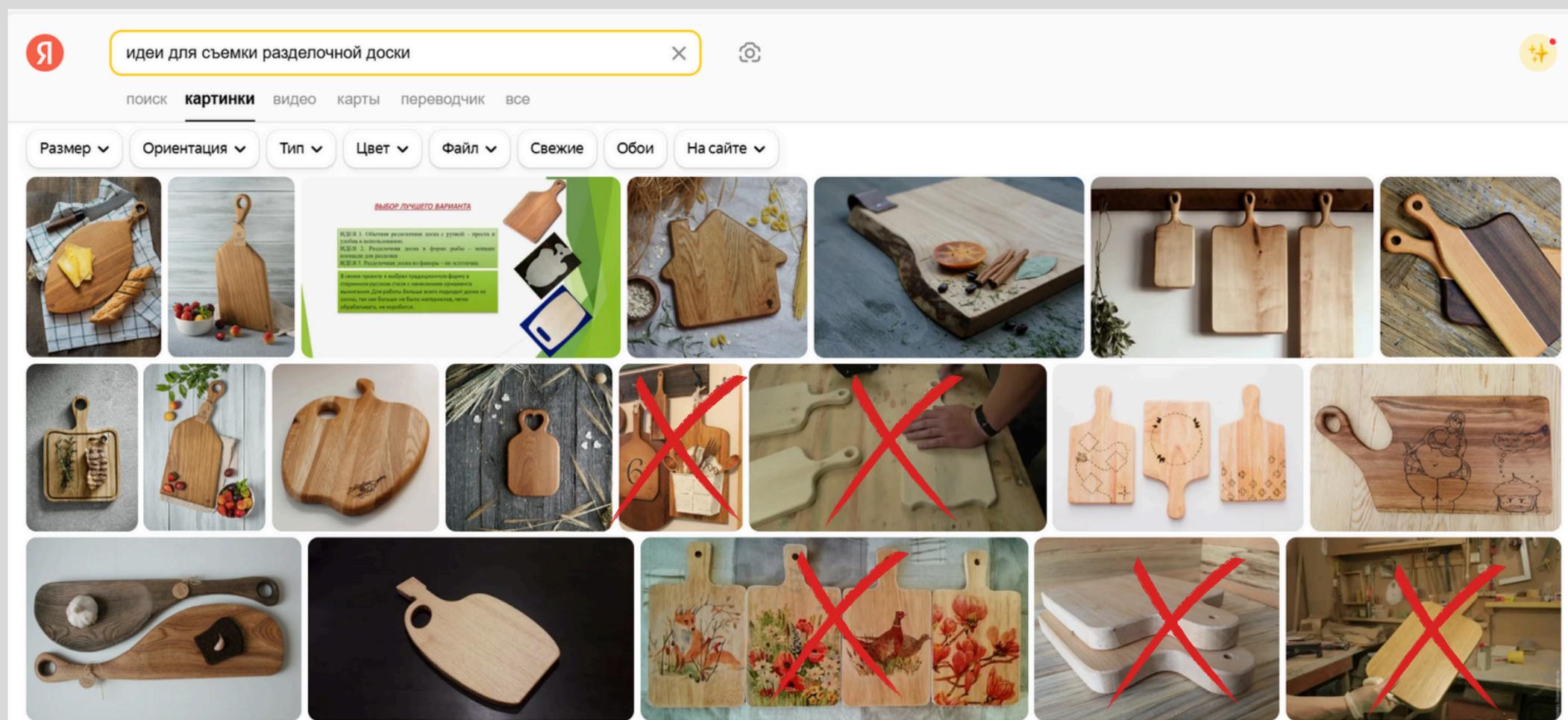


# 1. Выбор объекта

## **ВАЖНО!!!**

Для быстрых съемок и качественного результата - проще всего сразу найти идею для съемки в интернете по вашему изделию и просто повторить с понравившейся картинкой!

И важно помнить - повторяем съемку изделия с примера не самого легкого/простого, а где действительно красиво получилось

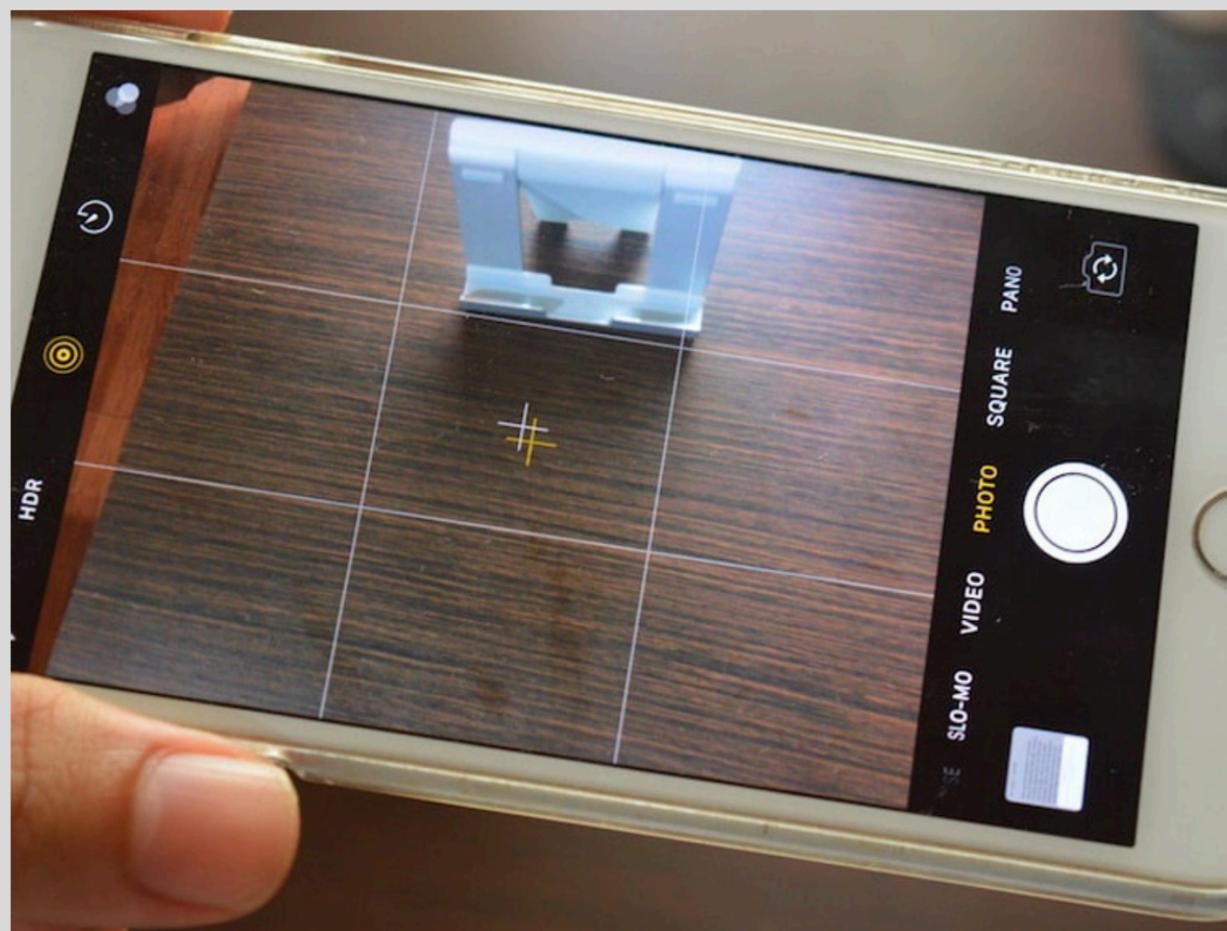


# 1. Выбор объекта

## **ПОМОЩЬ**

В настройках камеры каждого из вас есть доп.помощь в виде сетки для съемки

Включите сетку и при съемке товаров, старайтесь, чтобы крестик сходиллся с сеткой



## 2. Фон

Тут все предельно просто - фон не должен быть ярче предмета съемки и забирать себе внимание  
Лучший вариант - однотонный, светлый/темный фон (лист бумаги/стена)

Сразу с примерами как надо и не надо:



- сам товар не весь в кадре
- какая-то тарелка и стол?



- фон такой же яркий, как и сам товар



- горизонт уплыл вместе с дельфинами
- часть лишнего предмета на фото

## 2. Фон



- нейтральный фон
- красивая композиция сразу с 3 товарами



- фон нейтральный
- товары близко и хорошо просматриваются



- фон необычный, но не забирает себе внимание с товара
- товар хорошо просматривается

## 2. Фон



- сам товар сливается с фоном
- фон грязный и некачественный

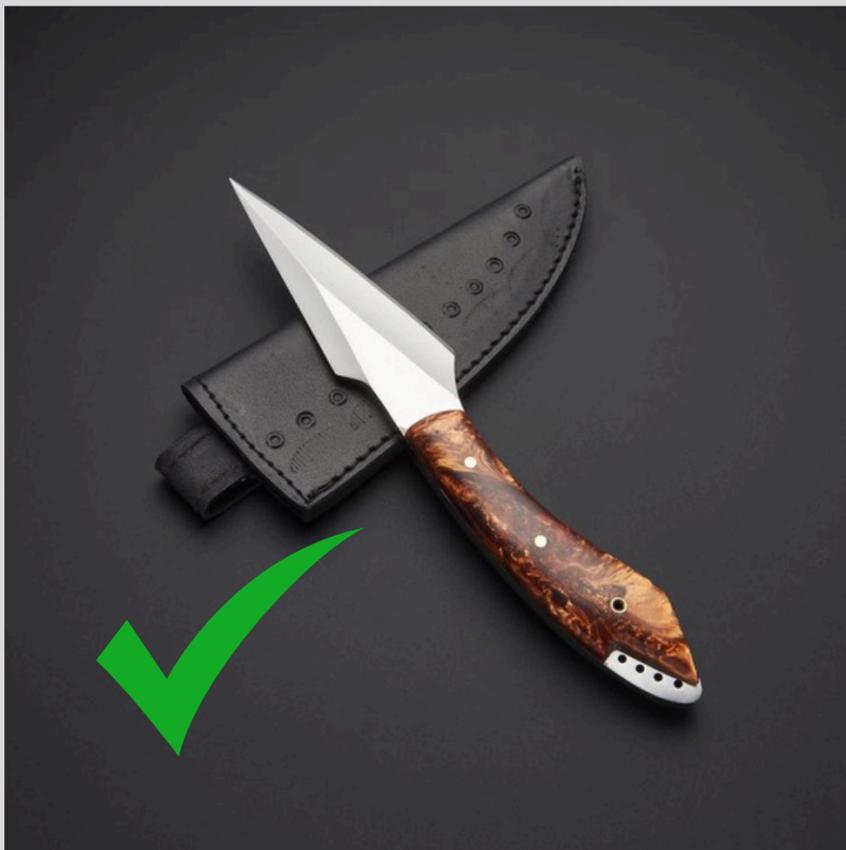


- визуальный шум на фоне, котик бедный каким-то боком оказался
- опять рука в кадре



- не нужно брать товар в руку, если это не украшение
- слишком близкий ракурс

## 2. Фон



- супер пример с нейтральным фоном
- товар забирает на себя все внимание, хочется разглядывать



- альтернатива деревянному фону
- весь товар хорошо виден



- обычный, нейтральный фон
- товар хорошо просматривается

### 3. Композиция снимка

Важно выставлять предметы съемки так, чтобы сам товар не был:

- обрезан
- рядом с каким-то непонятным предметом



- товар обрезан
- подставка под товар не сочетается и не смотрится в кадре красиво



- часть лишнего предмета на фото

### 3. Композиция снимка

Важно выставлять предметы съемки так, чтобы сам товар не был:

- обрезан
- рядом с каким-то непонятным предметом



- ничего лишнего в кадре
- отличный ракурс



- товар гармонично смотрится с вазой
- минус - салфетка под товаром не вся в кадре

### 3. Композиция снимка

Важно выставлять предметы съемки так, чтобы сам товар не был:

- обрезан
- рядом с каким-то непонятным предметом



- отличная композиция
- нет лишних предметов



- непонятная бутылка сзади мыла
- коробки не в тему
- ракурс неправильный - слишком близко

# ГАЙД

по предметной съемке своих  
изделий для ремесленников

# СПАСИБО!

за ваше уделенное время этому гайду

По всем вопросам смело пишите в канале маркетплейса - с радостью поможем!



от [craftsman.by](https://craftsman.by)